

NICÉPHORE +



Du samedi **03** au
samedi **24 octobre** 2026

CLERMONT-FERRAND

**XVIII^e
biennale
inter-
nationale
de
photographie**

Ré- véla- tion(s)

festivalphoto-nicephore.com



camara

— EXPERIENCE —

Cournon

d'Auvergne (Clermont-Fd)



www.camara.net

Édito

Depuis plus de vingt-cinq ans, l'association Sténopé œuvre à faire découvrir la richesse et la diversité de la photographie contemporaine à travers des expositions, des rencontres, des actions de médiation et des événements ouverts à toutes et tous. Au fil des éditions, la Biennale Nicéphore + est devenue un rendez-vous incontournable, où artistes, amateurs/amatrices, professionnel-le-s et curieux/curieuses se retrouvent autour d'une même passion pour l'image.

Cette année revêt une dimension particulière puisque le monde de la photographie célèbre le bicentenaire de son invention. Placée sous le signe de Révélation(s), cette 18^e édition nous rappelle combien l'image demeure un formidable outil de partage, de questionnement et d'ouverture aux autres.

Membre du Réseau LUX depuis sa création, Nicéphore + participe à une dynamique nationale qui rassemble des festivals engagés pour la diffusion d'une photographie responsable, solidaire et durable.

Une manifestation comme celle-ci ne pourrait exister sans l'implication constante des membres de l'association, du soutien de nos partenaires publics et privés, de la confiance des artistes, ainsi que de l'engagement de toutes celles et tous ceux qui contribuent à faire vivre cette aventure collective.

Enfin, merci à vous, visiteur·ses fidèles ou nouveaux/nouvelles venu·e·s. Votre présence, votre curiosité et votre attachement à cet événement donnent tout son sens à notre action. C'est pour vous que nous imaginons, année après année, des rendez-vous qui invitent à la découverte et à l'échange.

Au nom de toute l'équipe de Sténopé, je vous souhaite une très belle découverte de cette 18^e Biennale Nicéphore +.

François Berrué
Président de Sténopé

Révélation(s)

Certains mots résonnent comme des invitations. Ils nous laissent libres de nous en saisir, nous incitent à en appréhender la multiplicité de sens et d'usages, à étoffer ou confronter les pré-pensées que nous pouvions nourrir.

Révélation est de ceux-là – et il lui fallait bien un pluriel pour le souligner encore.

Naturellement il a donc émergé afin d'envelopper sans cependant contraindre ce qui se joue dans cette 18^e édition de Nicéphore +.

À rebours des tentations de replis sur soi qui s'insinuent avec une intensité grandissante dans notre temps, ce sont les mouvements de l'individuel au collectif comme socles communs que cette édition vient invoquer.

Par leur biais il s'agit d'explorer la notion d'*extime* et du paradoxe qu'elle désigne : ce qui est au plus intime de soi et pour autant tourné vers l'extérieur, donné à l'autre.

De cette pierre angulaire, portées par leurs écritures qui n'en demeurent pas moins singulières, les recherches des onze auteur·rice·s invité·e·s participent à la construction de nouveaux imaginaires. En s'attelant à rendre tangibles des expériences sensibles, en rendant visibles des dynamiques invisibles, elles contribuent à tracer une cartographie collective faite de récits intimes.

Chacune de leurs démarches vient esquisser en creux les manières dont se créent ces résonances et les multiples mécanismes de transformation du personnel en partageable. Elles révèlent en miroir les processus d'émergence au cours desquels et par lesquels nos intériorités muent et se transcendent.

En trame sous-jacente, cette programmation témoigne également des manières dont les photographes, par l'expérimentation et la réappropriation de ce médium, en réactivent constamment les forces d'évocation. En l'interrogeant, en l'augmentant, en le confrontant parfois, ils rendent manifeste l'entremêlement de strates de cohérences induites.

Alors que viennent de débiter pour toute l'année à venir les célébrations du bicentenaire de la photographie sur l'ensemble du territoire, cette édition, grâce aux auteur·rice·s invité·e·s, réaffirme que la création photographique est une matière vivante, poreuse, en dialogue constant.

Consciente de leur préciosité, la Biennale Nicéphore + souhaite ouvrir des espaces réflexifs et d'échange. Une invitation donc, au-delà des expositions, qui ne demande qu'à se prolonger dans ce mouvement déjà à l'œuvre.

Anne Eléonore Gagnon
Directrice Artistique

Les lieux du festival

Les différents lieux de la Biennale Nicéphore +, répartis dans Clermont-Ferrand, accueillent expositions, rencontres et événements tout au long du festival.

• Galerie Sténopé (Bureau du Festival)

5 rue de la Treille
Clermont-Ferrand

▸ du mardi au dimanche
de 14 h à 19 h

• Hôtel Fontfreyde – centre photographique

34 rue des Gras
Clermont-Ferrand

▸ du mardi au samedi
de 13 h 30 à 19 h
▸ les dimanches 4, 11 et
18 octobre de 14 h à 19 h

• Assemblia

14 rue Buffon
Hall d'Assemblia
Clermont-Ferrand

▸ lundi, mardi, mercredi et
vendredi de 8 h 15 à 12 h 15
et de 13 h à 16 h
▸ jeudi de 8 h 15 à 12 h 15

• Salle Gilbert Gaillard

2 rue Saint-Pierre
Clermont-Ferrand

▸ du mardi au samedi de 9 h 30
à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h
▸ les dimanches 4, 11 et
18 octobre de 14 h à 19 h

• Centre Camille Claudel

3 rue Maréchal Joffre
Clermont-Ferrand

▸ du mardi au dimanche
de 14 h à 18 h

• Chapelle de l'Ancien Hôpital Général

22 rue Sainte-Rose
Clermont-Ferrand

▸ du mardi au dimanche
de 14 h à 19 h

• Jardin Lecoq

boulevard François Mitterrand,
avenue Vercingétorix
Clermont-Ferrand

▸ samedi 10 et dimanche 11
octobre de 11 h à 18 h

Entrée libre et gratuite dans tous les lieux

Temps forts et rencontres

Week-end d'inauguration

› **Vendredi 2 octobre**

Déambulation inaugurale en présence des artistes

À partir de 18 h 30, découvrez les expositions aux côtés des photographes invité·e·s lors d'un parcours à travers les différents lieux du festival.

Départ : Hôtel Fontfreyde

› **Samedi 3 octobre**

Rencontres avec les photographes

Les artistes seront présent·e·s sur leur lieu d'exposition à partir de 14 h pour échanger avec le public autour de leurs démarches et de leurs travaux.

Lectures de portfolios

Vous êtes photographe ?
Inscrivez-vous avant le
20 septembre (places limitées) :

anneeleonoregagnon
@stenope-clermont.com

Permanence de la SAIF

de 9 h 30 à 12 h, venez rencontrer les représentants de la Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe.

Lieu : Hôtel Alexandre Vialatte
16 place Delille

› **Mardi 6 octobre à 18 h**

Vernissage de l'exposition du Lycée La Fayette

Les élèves du Baccalauréat Professionnel Photographie présenteront leurs travaux.

(En savoir + p. 32)

Lieu : Assemblée

› **Samedi 10 et dimanche 11 octobre de 11 h à 18 h**

Le LUX Tour fait étape à Clermont-Ferrand

Découvrez la caravane studio photo argentique mobile du collectif Trigone et participez à des ateliers autour de la photographie. *(En savoir + p. 33)*

Lieu : Jardin Lecoq

Pendant tout le festival

Et si vous adoptiez une photographie ?

Découvrez et soutenez des œuvres issues des collections du Musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône.

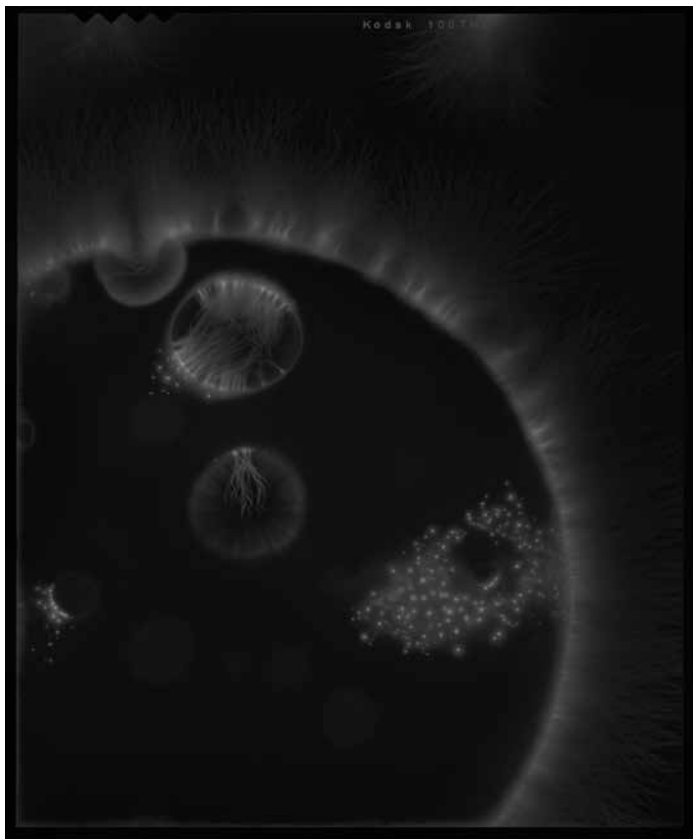
(En savoir + p. 35)

Visites pédagogiques

Des visites accompagnées sont proposées aux collèges et lycées tout au long du festival.

Sur inscription préalable :

CA.stenope@gmail.com



DORA TISHMANN

(Serbie)

And there was light

Ce projet explore les manifestations de l'énergie électrique au contact de la matière. En chambre noire, je génère des décharges qui frappent végétaux, minéraux, formes et objets. Captées sur plan-film 4 x 5 sous forme de photogrammes, ces traces révèlent une matérialité cellulaire et moléculaire de la lumière, une géométrie lumineuse. Elles agissent comme un révélateur d'une dimension invisible où l'infiniment petit et l'infiniment grand coexistent, où les échelles se fondent.

www.doratishmann.com

[@dora.tishmann](#)

**Hôtel Fontfreyde –
centre photographique**

34 rue des Gras

- du mardi au samedi de 13 h 30 à 19 h
- dimanches 4, 11 et 18 octobre de 14 h à 19 h



© Dana Cojbu

DANA COJBUC

(Roumanie)

Effluve

Cette exposition propose une vision transversale de l'œuvre de Dana Cojbuc avec des extraits issus de plusieurs séries emblématiques de sa démarche artistique : *Yggdrasil*, *Ouvrir le rivage*, *Effluve*, *Traces de silence*, *En levko*.

L'artiste porte un regard poétique sur le paysage, joue avec lui et n'hésite pas à le mettre en scène. En partant de ses propres tirages, elle extrapole, redéfinit les limites et réinvente le sujet par le dessin. La frontière entre la photographie et le travail au fusain est subtile, mystérieuse et ouvre la voie à des lieux imaginaires.

www.danacojbuc.net

[@danacojbuc](#)

**Hôtel Fontfreyde –
centre photographique**

34 rue des Gras

- du mardi au samedi de 13 h 30 à 19 h
- dimanches 4, 11 et 18 octobre de 14 h à 19 h



ALESSANDRA CALÒ

(Italie)

Ctonio

Ctonio est une série photographique qui nous offre la vision d'un lieu onirique, intemporel, qui s'enfonce dans l'obscurité pour raconter une histoire ancienne, où le passé et le présent s'entremêlent avec la réalité, les légendes, les vérités possibles et les mythologies. Ici, la nature et l'homme sont placés dans une obscurité symbolique, comprise comme un espace intangible d'où naissent de nouvelles visions et s'ouvrent de nouvelles possibilités à l'imagination.

www.alessandracalo.it

[@_.alessandracalo._](#)

**Hôtel Fontfreyde –
centre photographique**

34 rue des Gras

- du mardi au samedi de 13 h 30 à 19 h
- dimanches 4, 11 et 18 octobre de 14 h à 19 h



EMILIE ARFEUIL

(France)

Hylé

Hylé, terme grec désignant la matière originelle, ouvre un territoire peuplé de chimères, où les frontières se dissolvent entre le vivant et le minéral, l'organique et le cosmique.

Dans l'obscurité, corps et végétaux sont peints aux pigments photosensibles et émergent progressivement du noir : ce qui échappait au regard devient visible.

Hylé esquisse une vision utopique du lien entre l'humain et la nature. Le mythe se fait geste politique : transformer le regard et faire advenir un nouvel ordre sensible, inclusif et profondément poétique.

www.emiliearfeuil.com

[@emiliearfeuil_art](https://www.instagram.com/emiliearfeuil_art)

**Hôtel Fontfreyde –
centre photographique**

34 rue des Gras

▸ du mardi au samedi de 13 h 30 à 19 h

▸ dimanches 4, 11 et 18 octobre de 14 h à 19 h



© MATTA-CLARK Gordon

Automation House, 1972

Cinéma, Film 16 mm, noir et blanc, son

Durée : 32'

FNAC 01-020

Collection du Centre national des arts plastiques

En dépôt au [mac] musée d'art contemporain, Marseille

© Adagp, Paris / Cnap



GORDON MATTA-CLARK

(États-Unis)

Automation House, 1972

Figure majeure de la scène new-yorkaise des années 1970, Gordon Matta-Clark interroge l'architecture par des gestes de découpe et d'ouverture des structures. *Automation House* témoigne de l'intérêt précoce de l'artiste pour la perception de l'espace et la manière dont les corps l'habitent.

Ici, à travers un jeu de miroirs, de reflets et de cadrages déstabilisants, l'artiste bouleverse la perspective et juxtapose des situations qu'un cadrage habituel dissimulerait.

Entre performance et expérimentation cinématographique, le film brouille les repères du spectateur. Ce principe du reflet qui ouvre dans l'image des brèches insoupçonnées annonce déjà ses *building cuts* : l'incision comme moyen de faire apparaître ce que l'architecture tenait caché.

**Hôtel Fontfreyde –
centre photographique**

34 rue des Gras

- du mardi au samedi de 13 h 30 à 19 h
- dimanches 4, 11 et 18 octobre de 14 h à 19 h



GRÉGOIRE DELANOS

(France)

Érosion

Érosion est la rencontre de deux séries d'œuvres. *Le Cri* – travail documentaire et plastique au long cours – traduit sur pellicule l'artificialisation de 190 hectares de terres agricoles et de forêts en Haute-Loire et la transformation du paysage. *De la terre sous les griffes* est une autofiction sur la fabrique intime du lien de l'artiste au vivant, prenant la forme de photographies, de textes, de fragments et d'installations. À leur intersection, la matière photographique est tantôt altérée, filtrée, réinterprétée, en dialogue avec les vivants.

www.gregoiredelanos.com

[@gregoiredelanos](#)

Centre Camille Claudel

3 rue Maréchal Joffre

▸ du mardi au dimanche de 14 h à 18 h



© Agn  Gintalait 

AGNÉ GINTALAITĖ

(Lituanie)

Chasing digital truth

Dans cette série, Agnė Gintalaitė s'appuie sur ses propres archives photographiques et sur l'IA générative pour mettre à l'épreuve la fragile autorité de l'image photographique. Les œuvres se présentent sous la forme de photographies en noir et blanc, mais leurs sujets n'auraient jamais pu se tenir devant un appareil photo. Les corps humains et animaux se confondent là où l'algorithme se trompe, répète ou corrige de manière excessive. L'erreur devient alors un moyen de révélation, montrant comment les images numériques apprennent à ressembler à la vérité.

www.gintalaite.eu

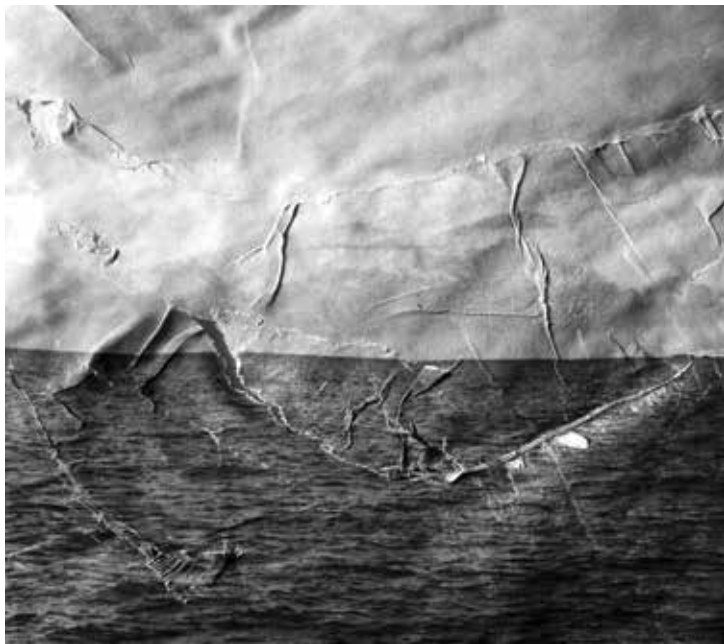
[@agnegintalaite](#)

Salle Gilbert Gaillard

2 rue Saint-Pierre

▸ du mardi au samedi de 9 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 18 h

▸ dimanches 4, 11 et 18 octobre de 14 h à 19 h





LAURE NILLUS

(France)

Dé-payser

Dé-payser est une installation visuelle et sonore de 90 minutes (2024).

Dans une pièce sonore en quadriphonie se mêlent les histoires d'habitant·e·s, d'aidant·e·s et de personnes en situation d'exil ayant cherché à traverser la frontière franco-italienne fermée depuis 2015. En résonance à cette composition de mots – et de sons recueillis sur place – se déploient sur les murs de l'espace des photographies en noir et blanc des lieux où les histoires ont été vécues.

@laurenillus

Salle Gilbert Gaillard

2 rue Saint-Pierre

- du mardi au samedi de 9 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 18 h
- dimanches 4, 11 et 18 octobre de 14 h à 19 h

Chapelle de l'anc. hôpital Gal

Salle Gaillard

Rue Fontgiève

Rue sainte rose

Place Gaillard

Rue Mo

Hôtel Fontfreyde

Rue St-Dominique

Avenue des États-Unis

Rue des Gras

Rue Blatin

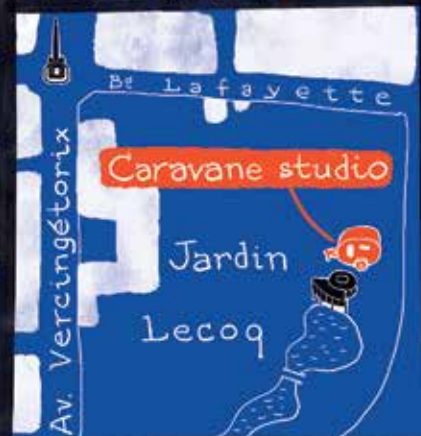
Place
de
Jaude

Bd Desaix

Rue St-Genès

Centre

Plan des lieux d'exposition







MARINE LÉCUYER

(France)

Préludes

Expérience sensible et subjective du territoire de la Gaspésie (Québec), la série *Préludes* de Marine Lécuyer emprunte les chemins de l'imaginaire pour explorer les contours d'une nature élégiaque et vibrante, mise en relation avec la présence éphémère de l'humain. À la croisée du réel et de la fiction, les personnages d'un récit aux temporalités troubles se fondent dans les espaces naturels qui les entourent et interrogent notre rapport au monde, dans une ode au vivant ouverte à l'invisible.

www.marinelecuyer.com

[@_marinelecuyer](#)

Chapelle de l'Ancien Hôpital Général

22 rue Sainte-Rose

▸ du mardi au dimanche de 14 h à 19 h



ALEXIS PICHOT

(France)

Rêve primaire

Cette série est le troisième volet d'une trilogie consacrée aux forêts. Elle prend appui sur l'ambition du botaniste Francis Hallé de « faire revivre une forêt primaire en France » : 70 000 hectares laissés en libre évolution pendant 700 ans.

Penser ce temps vertigineux a fait naître en moi un appel. J'ai voulu voir la forêt avec un regard d'insecte, rendre visible l'invisible aux yeux des humains. De cette vision nocturne surgit une forêt onirique, presque sous-marine. Je vous invite dans une forêt médecine.

www.alexispichot.com

[@alexis_pichot](https://www.instagram.com/alexis_pichot)

Chapelle de l'Ancien Hôpital Général

22 rue Sainte-Rose

▸ du mardi au dimanche de 14 h à 19 h



SABATINA LECCIA

(France)

Traverser la nuit

Traverser la nuit est une déambulation visuelle dans les méandres poétiques de mes nuits. Les images se répondent et entrent en résonance comme des visions persistantes : les repères basculent, la mer devient ciel, les paysages se troublent. Entre superpositions, couleurs, broderies et perforations, chaque œuvre révèle une autre lecture lorsque l'on s'en approche. L'exposition invite à une expérience sensorielle et contemplative, ouverte sur des paysages intérieurs et sensibles à la lisière du visible et de l'imperceptible.

www.sabatinaleccia.com

[@sabatinaleccia](#)

Chapelle de l'Ancien Hôpital Général

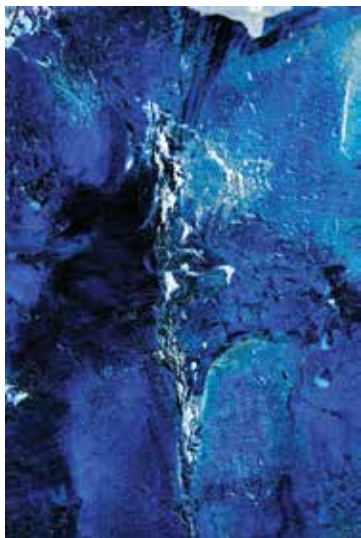
22 rue Sainte-Rose

▸ du mardi au dimanche de 14 h à 19 h

LYCÉE LA FAYETTE

Le monde autrement

Fruit de la 8^e année de partenariat entre le Pôle Image du Lycée La Fayette et l'association Sténopé, cette exposition incarne la vocation de l'association d'accompagner la formation professionnelle de jeunes photographes. Avec le soutien de leur équipe pédagogique, ce projet permet aux élèves du Baccalauréat Professionnel une première exposition collective dans un cadre spécialisé. Invités à s'emparer du thème « Révélation(s) », ils livrent ici des regards singuliers pour révéler le monde autrement, affirmant leurs individualités déjà marquées.



© Maël Gayton

Assemblia

14 rue Buffon

Hall d'Assemblia

- lundi, mardi, mercredi et vendredi de 8 h 15 à 12 h 15 et de 13 h à 16 h
- jeudi de 8 h 15 à 12 h 15

LUX Tour

avec Le Collectif Trigone

À l'origine du Cœur

À l'occasion du Bicentenaire de la photographie, le Réseau LUX vous invite à vivre l'expérience du collectif Trigone à bord de sa caravane studio argentique mobile.

Le LUX Tour fait étape à Clermont-Ferrand pendant le festival avec ce dispositif itinérant imaginé pour aller à la rencontre des publics à travers la France.

La caravane permettra aux visiteur·ses de profiter d'une expérience unique, grâce au déploiement du projet *À l'origine du Cœur* porté par le Collectif Trigone. Le dispositif permet de prendre une photographie à partir d'une pulsation du cœur des participant·e·s. Les publics sont invités à venir dans la chambre noire afin de déclencher, grâce à un procédé de captation de l'intensité cardiaque, une photo avec leur cœur. Une fois développés, les clichés sont numérisés puis imprimés pour être remis aux visiteur·ses.

Chaque tirage est unique et représente un battement à cet instant T de leur vie.



Jardin Lecoq

boulevard François Mitterrand, avenue Vercingétorix

▸ Samedi 10 et dimanche 11 octobre 2026 de 11 h à 18 h

LES CAPSULES AUDIO

Élodie Bonin est podcasteuse et réalisatrice sonore spécialisée dans l'histoire de la photographie.

À travers une série de capsules audio inédites consacrées aux photographes de la Biennale, elle propose une autre manière de découvrir leurs univers, par l'écoute et le récit. Retrouvez l'ensemble des capsules sur notre site internet.

DICTIONNAIRE (PRESQUE) COMPLET DE LA PHOTOGRAPHIE

Ce dictionnaire est un objet éditorial qui retrace 200 ans d'histoire de la photographie à travers les yeux des membres du Réseau LUX.

Ce dictionnaire de petit format, conçu avec finesse et sens de l'esthétique par Agnès Dahan Studio, a été pensé comme un objet précieux à conserver et à emporter lors de chaque visite des événements des membres du réseau.

Il réunit une constellation de lettres, de mots et de définitions choisis par chacun des membres, offrant une cartographie sensible de leurs univers. Chaque entrée trouve un écho visuel à travers une œuvre issue de leur programmation artistique, tissant un dialogue entre langage et image.

Nicéphore + a choisi une photographie d'Alessandra Calò (titre de la série : *Ctonio*, titre de l'œuvre : *Il nascondiglio*).

Diffusé gratuitement au sein de l'ensemble des festivals et foires du Réseau LUX, il incarne à la fois un outil de médiation, un manifeste collectif et un compagnon de parcours.

Édition imprimée à 15 000 exemplaires.

ADOPTEZ UNE PHOTOGRAPHIE DE COMPAGNIE !

Et si vous adoptiez une photographie issue des collections du musée Nicéphore Niépce ?

Pour célébrer les 200 ans de la photographie, 2 x 100 images reproduites attendent que vous preniez soin d'elles, leur fassiez une place dans votre vie et les invitiez à retrouver d'autres images lors d'expositions ultra-temporaires...

Cent images sont à découvrir au musée Nicéphore Niépce de

Chalon-sur-Saône, ainsi qu'à la galerie Sténopé – bureau du festival Nicéphore + à Clermont-Ferrand.

Retrouvez les instants de la double vie de ces images sur nos réseaux sociaux !



© Collection du musée Nicéphore Niépce, ville de Chalon-sur-Saône

Du 3 au 11 octobre 2026 à Chalon-sur-Saône

Du 3 au 24 octobre 2026 à Clermont-Ferrand

Renseignements :

contact@museeniepce.com / ca.stenope@gmail.com

Pour en savoir +, rendez-vous à la Galerie Sténopé.

Galerie Sténopé (Bureau du Festival)

5 rue de la Treille

▸ du mardi au dimanche de 14 h à 19 h



DEVENIR MEMBRE DE L'ASSOCIATION STÉNOPE

Depuis plus de 25 ans, Sténopé fait vivre la photographie à Clermont-Ferrand à travers des expositions, des rencontres, des actions de médiation et des événements ouverts à toutes et tous.

En devenant membre, vous soutenez une association indépendante engagée dans la diffusion de la photographie contemporaine et participez à une aventure culturelle et humaine portée par des bénévoles passionné·e·s.

La Biennale internationale de photographie Nicéphore + et Les Sténopédies, événements phares de l'association, investissent de nombreux lieux culturels de Clermont-Ferrand, dans une dynamique de circulation des regards et d'ouverture au public.

Ces deux rendez-vous offrent également un tremplin à la photographie émergente et à la jeune création grâce notamment au partenariat avec le Pôle Image du Lycée La Fayette, dont les élèves sont invité·e·s à exposer leurs travaux aux côtés d'artistes reconnu·e·s.

**Rejoindre Sténopé, c'est contribuer à faire rayonner
la photographie sur notre territoire et partager
un regard ouvert sur le monde.**

www.festivalphoto-nicephore

 @stenope_festival_nicephore

 stenope.nicephore

 CA.Stenope@gmail.com



Galerie Sténopé (Bureau du Festival)

5 rue de la Treille

du mardi au dimanche de 14 h à 19 h



Le festival Nicéphore + est membre du réseau LUX

Le Réseau LUX est le réseau national des festivals et foires de photographie.

Il rassemble des structures engagées sur tout le territoire autour d'une ambition commune : faire vivre la photographie au plus près des publics. À travers ses actions, le Réseau LUX œuvre à sensibiliser à la photographie sous toutes ses formes, à soutenir la création et celles et ceux qui la portent, et à développer la visibilité ainsi que le rayonnement des 33 festivals et foires qui composent le réseau.

Être membre du Réseau LUX, c'est s'engager à respecter sa Charte éthique, rédigée collectivement en faveur d'une photographie responsable, solidaire et durable.



200 LUX – Un projet pour célébrer 200 ans de photographie

À l'occasion du Bicentenaire de la Photographie, le Réseau LUX rend hommage à deux siècles d'innovation et de création photographique en proposant au grand public un projet articulé autour de trois axes pensés pour être accessibles à toutes et tous sur l'ensemble du territoire.

DICTIONNAIRE (PRESQUE) COMPLET DE LA PHOTOGRAPHIE

Un objet éditorial qui retrace 200 ans d'histoire de la photographie à travers les yeux des membres du réseau.

200 LUX L'EXPOSITION #2

Une exposition collective de l'ensemble des membres du Réseau LUX à la MAC, Maison des Arts et de la Culture de Créteil (94).

LUX TOUR

Un tour de France en caravane studio photo argentique mobile pour faire vivre une expérience artistique, participative et immersive.



200 LUX L'EXPOSITION #2

Pour la deuxième fois, les 33 membres du Réseau LUX se réunissent autour d'une exposition collective témoignant de la richesse de la création photographique contemporaine. Pour cette édition, Nicéphore + propose le travail de

Marie Docher

Mues

Dans une cave, le temps a travaillé en silence. Des diapositives oubliées depuis le tournant des années 2000 refont surface, altérées : paysages rongés, visages devenus fantômes. Ce que Marie Docher retrouve en 2025, ce ne sont plus tout à fait ses images – et c'est précisément ce qui les rend précieuses. Elles sont la trace visible d'un déplacement radical du regard vers une photographie de la connivence, faite de partage, d'horizontalité, de co-construction.

Mues est une entrée dans Révélation(s), l'édition 2026 de Nicéphore +, à travers une histoire intime du regard : ce lent travail intérieur qui précède, toujours, la naissance d'une nouvelle image.

200 LUX L'EXPOSITION #2

▸ du 19 septembre au 19 décembre 2026

MAC – Maison des Arts, scène nationale de Créteil
1 place Salvador Allende, 94000 Créteil

Merci

à tous nos partenaires



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

PUY-de-DÔME
NOM DÉPARTEMENT

clermont
auvergne
métropole

VILLE DE
CLERMONT
FERRAND



Centre national
des arts plastiques

la saif

Société des Auteurs des arts
visuels et de l'image fixe

la culture avec
la copie privée

Membre du Réseau

L U X

réseau des bibliothèques de France
de photographie

200
L U X

HÔTEL FONTFREYDE
CENTRE PHOTOGRAPHIQUE
CLERMONT-FERRAND

musée
Nicéphore
Népce

Chalon
Saône

Théa
let's open our eyes

assembliA
Bâtisseur de liens

Lycée
LA FAYETTE
Clermont-Ferrand

Atelier
Baryté
impression photo Fine Art

LABORATOIRE ARGENTIQUE & NUMÉRIQUE
PHOTOPLUS



camara
COURNON



HÔTEL LITTÉRAIRE
ALEXANDRE VIALATTE



Galerie IKONOS

2 bis rue Sainte-Claire
63000 Clermont-Ferrand
06 61 11 55 24

Clermont-Ferrand accueille **IKONOS**, une nouvelle galerie entièrement dédiée à la photographie.

Dirigée par **Laurent Chemin**, elle propose une programmation **OFF** pendant la Biennale Nicéphore + invitant à découvrir une photographie curieuse et inventive, portée par des regards singuliers et contemporains.

IKONOS, un rendez-vous incontournable pour les amoureux de la photographie !

Retrouvez la programmation du OFF sur le site de la galerie.

www.ikonos.photo



Photographie © L'Atelier Baryé - 2026 - Révélation(s)

*Tirage Fine-Art
Contre-collage Dibond
Encadrement & Caisse US
Numérisation HD*



Impression photo Fine Art
www.atelier-baryte.com

NOUVEAUTÉS

*Reproduction de tableaux
(Prise de vue numérique)*

~

*Découpe numérique de
passe-partout*

PROMO

*Tout le mois d'octobre
Le Tirage HD 20x30 à 3€
en Brillant ou Lustré*

L'Atelier Baryté

46 avenue des Paulines 63000 Clermont-Fd

Tél : 09 84 54 24 36 Email: contact@atelier-baryte.com



Facebook/[latelier.baryte](https://www.facebook.com/latelier.baryte)



instagram.com/[latelierbaryte](https://www.instagram.com/latelierbaryte)



LABO PHOTO



APPAREILS ARGENTIKUES / TIRAGES / PELLICULES
DÉVELOPPEMENTS / STAGE PHOTO / RÉVISIONS / OCCASIONS
ENCADREMENTS / NUMÉRISATIONS / EXPOSITIONS



IMAGINARIUM

-5%
sur présentation
de ce coupon



9 RUE TERRASSE / CLERMONT-FD

CONTACT@LABO-IMAGINARIUM.COM

@IMAGINARIUM.FILMLAB 04 22 91 82 98

WWW.LABO-IMAGINARIUM.COM

C'est juste
à côté de
la cathédrale !

LABORATOIRE ARGENTIQUE & NUMÉRIQUE

PHOTOPLUS

39 rue des gras 63000 Clermont-Ferrand 0473310112



À CHACUN SON FORMAT

60
x
90
cm

50
x
75
cm

40
x
60
cm

20
x
20
cm

20
x
30
cm

13
x
18
cm

15
x
20
cm

10
x
15
cm

30
x
40
cm

Vos photos
Votre style
Votre format

170 cm



**Autres formats
disponibles sur demande**

dans votre magasin Kodak Express

Digital Solutions